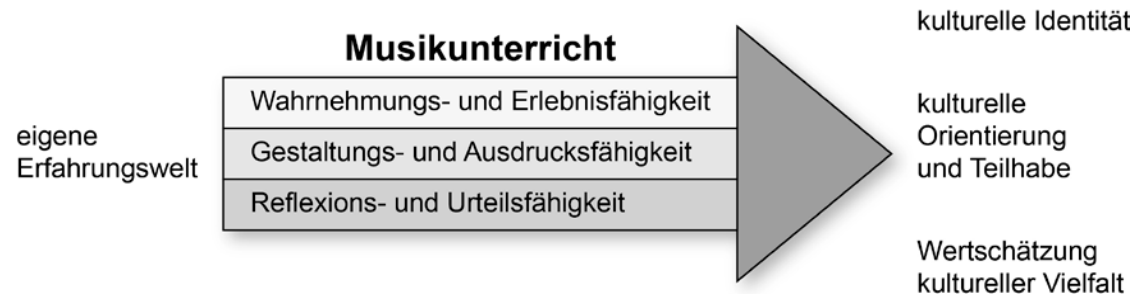




Schulinternes Fachcurriculum Musik

Grundsätze des Musikunterrichts

„Musik ist ein wesentlicher Bestandteil aller Kulturen. Überall, wo es Menschen gibt, gibt es Musik. Selbst Musik zu machen, Musik wahrzunehmen und sie zu genießen sind unverzichtbare Grundbedürfnisse. Diesen Bedürfnissen einen sicheren Ort zu geben, sie zu stärken und zu entwickeln, ist die übergeordnete Aufgabe des Musikunterrichts in der Schule. [...] Musik stellt eine wichtige Bereicherung der persönlichen Erfahrungswelt dar. Sie trägt in besonderem Maße dazu bei, die Sinne zu schärfen. Im Umgang mit Musik lässt sich die Einheit von Denken, Fühlen und Handeln erleben. Die Wechselwirkung von sinnlicher Wahrnehmung, praktischem Tun und gedanklicher Durchdringung ist daher ein wesentliches Merkmal des Unterrichts“ (RLP Jg. 1-10 Teil C Musik, S. 3).



Verbindliche Lernmittel und Verbrauchsmaterial

Der Fachbereich Musik verständigt sich auf folgende verbindliche Lernmittel: Schulbücher: Duett 1/2, Duett 3/4, sowie Duett Liederbuch 1-4 (Ausgabe ab 2017) MusiX 5/6 (Ausgabe 2011), Liederbuch Sing und Swing (Ausgabe 2014) für die Jahrgänge 3-6. Alle Bücher sind als Klassensatz vorhanden und verbleiben in der Schule.

Persönliches Verbrauchsmaterial der Schülerinnen und Schüler: Schnellhefter in gelber Farbe, Notenheft ab Klasse 3. Dieses kann in der Regel über mehrere Jahrgänge weitergeführt werden.

Leistungsbewertung

Die Grundsätze der Leistungsbewertung im Musikunterricht werden jährlich auf der letzten Fachkonferenz evaluiert und verabschiedet.

Veranstaltungen

Aufführungen sind Bestandteil des Musikunterrichts (siehe Kompetenzbereich „Gestalten und Aufführen“) Das Fach Musik beteiligt sich an der Gestaltung folgender regelmäßiger Aufführungen an unsere Schule:

- Einschulungsfeier der neuen ersten Klassen durch die 2. Klässler

- Weihnachtssingen: Je eine Veranstaltung der Klassen 1-4 sowie 5-6 an den Tagen vor den Weihnachtsferien. Gemeinsames Singen nach vorheriger Vorbereitung im Musikunterricht (Absprache in der Fachkonferenz) und oder Aufführung einzelner Klassen.
- Sommerfest am ersten Samstag im Mai: Unverbindliche Beteiligung einzelner Klassen, hauptsächlich der Jahrgänge 2-5
- Abschlussfeier der 6. Klassen: Die verabschiedeten Klassen präsentieren selbst etwas aus dem Musikunterricht

AG-Angebot

Arbeitsgemeinschaften erweitern das Angebot des Fachbereichs und bereichern das kulturelle Leben der Schule. Sie werden von Lehrkräften der Schule oder externen Partnern angeboten und beteiligen sich ebenso an den oben genannten Veranstaltungen. Derzeit gibt es folgendes Angebot:

Chor 1-4, Chor 5/6, Hip-Hop-Tanz 5/6, Tanzen Tanzschule Kolobri, Jahrgänge?, kostenpflichtig), Instrumentenkarussell sowie Gruppen- und Einzelunterricht der Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark (kostenpflichtig).

Kompetenzbereich: Wahrnehmen und deuten

Kompetenz: Aufmerksam und ausdauernd zuhören

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen begegnen	ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten	ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<div style="border: 1px solid black; background-color: #fce4d6; padding: 5px;"> <i>Instrumentalmusik</i> <input type="checkbox"/> Ausgewählte Orchestermusik <input type="checkbox"/> Ausgewählte Werke der Programmmusik </div>		<div style="border: 1px solid black; background-color: #fce4d6; padding: 5px;"> <i>Instrumentalmusik</i> <input type="checkbox"/> Orchestermusik <input type="checkbox"/> Kammermusik <input type="checkbox"/> Längere Werke der Programmmusik Mögliche Orte: Kammerakademie Potsdam, alle Häser Berlins. </div>
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Wahrnehmen und deuten

Kompetenz: Klangliche Merkmale unterscheiden

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden	ausgewählte Instrumente am Klang erkennen	Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<p><i>Funktionale Musik</i></p> <p><input type="checkbox"/> Geräusche und Signale der akustischen Umwelt</p>		<p><i>Klangmaterial und Wahrnehmung</i></p> <p><input type="checkbox"/> Übungen zur Klangfarbenunterscheidung</p>
			<p><i>Klangerzeugung und Instrumente</i></p> <p><input type="checkbox"/> Orchesterinstrumente, Instrumentengruppen</p> <p><input type="checkbox"/> Band-Instrumente</p> <p><input type="checkbox"/> Instrumente der Welt</p>
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			<p><i>Klangmaterial und Wahrnehmung</i></p> <p><input type="checkbox"/> Halb- und Ganztonschritte, Aufbau von Tonleitern</p>

Kompetenzbereich: Wahrnehmen und deuten

Kompetenz: Strukturen erkennen

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen	mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen	musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<i>Klangmaterial und Wahrnehmung</i> Wahrnehmungsübungen und Rhythmusspiele		<i>Formtypen</i> ABA-Form, Rondo Kanon
		<i>Formtypen</i> Einfache Liedformen mit Strophe und Refrain Vor-, Nach- und Zwischenspiel	
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Wahrnehmen und deuten

Kompetenz: Musik sprachlich deuten

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben	die Wirkung von Musikstücken vergleichen	musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<i>Ausdruck und Wirkung</i> <input type="checkbox"/> Beschreibung musikalischer Wirkungen <input type="checkbox"/> Musik als Träger verschiedener Stimmungen		<i>Ausdruck und Wirkung</i> <input type="checkbox"/> Zusammenhänge von Text und Musik in Liedern und Songs <input type="checkbox"/> Instrumentalmusik und außermusikalisches Programm
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Wahrnehmen und deuten

Kompetenz: Musik künstlerisch deuten

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen	durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken	ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenisch interpretieren
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<p><i>Instrumentalmusik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ausgewählte Orchestermusik <input type="checkbox"/> Ausgewählte Werke der Programmmusik 		<p><i>Instrumentalmusik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orchestermusik <input type="checkbox"/> Kammermusik <input type="checkbox"/> Längere Werke der Programmmusik
	<p><i>Ausdruck und Wirkung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik als Anregung zum Gestalten von Bildern und Erfinden von Geschichten 		<p><i>Ausdruck und Wirkung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> szenische Interpretation von Musik
	<p><i>Musiktheater</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gestaltung von Klanggeschichten mit Geräuschen, Instrumenten und szenischem Spiel <input type="checkbox"/> Kindermusical, Kinderoper <input type="checkbox"/> Ausschnitte aus Musiktheaterstücken 		<p><i>Musiktheater</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ausgewählte Ballettmusiken <input type="checkbox"/> ausgewählte Opern <input type="checkbox"/> ausgewählte Musicals
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Gestalten und Aufführen

Kompetenz: Singen

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen	ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen	auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<p><i>Vokalmusik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lieder zu verschiedenen Anlässen, Jahreszeiten und Alltagsthemen <input type="checkbox"/> Lieder verschiedener Kulturen <input type="checkbox"/> aktuelle Lieder und Songs rhythmische Sprechverse 		<p><i>Vokalmusik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lieder und Songs in verschiedenen Sprachen <input type="checkbox"/> einfache zweistimmige Chorsätze Sprechstücke
	<p><i>Klangerzeugung und Instrumente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stimme und Körper als Klangerzeuger 		
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Gestalten und Aufführen

Kompetenz: Instrumente spielen

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen	im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten	an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fce4d6;"> <i>Instrumentalmusik</i> <input type="checkbox"/> Liedbegleitung und Spielsätze <input type="checkbox"/> Rhythmusstücke </div>		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fce4d6;"> <i>Klangerzeugung und Instrumente</i> <input type="checkbox"/> grundlegende Spielweisen von Instrumenten </div>		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fce4d6;"> <i>Klangerzeugung und Instrumente</i> <input type="checkbox"/> Selbstbau einfacher Klangerzeuger </div>		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fce4d6;"> <i>Satzweisen</i> <input type="checkbox"/> Rhythmische Begleitung zu Liedern und Instrumentalstücken <input type="checkbox"/> Ostinato und Bordun </div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fce4d6;"> <i>Satzweisen</i> <input type="checkbox"/> Zweistimmigkeit <input type="checkbox"/> Imitation </div>
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Gestalten und Aufführen

Kompetenz: Musik erfinden

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	mit Tönen, Klängen und Geräuschen experimentiere	kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren	kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<p><i>Klangmaterial und Wahrnehmung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Experimente mit Tönen, Klängen und Geräuschen, Lärm und Stille <p><i>Gestaltungsprinzipien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Frage-Antwort-Spiele <input type="checkbox"/> Gestaltung kurzer Klangverläufe <input type="checkbox"/> Wiederholung und Kontrast als musikalische Prinzipien <input type="checkbox"/> rhythmische und melodische Variationsmöglichkeiten <input type="checkbox"/> musikalische Interaktions- und Improvisationsspiele <p><i>Ausdruck und Wirkung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lautmalerei und Geräuschimitation 		<p><i>Gestaltungsprinzipien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> musikalische Gruppenimprovisation <input type="checkbox"/> Komponieren mit Rhythmusbausteinen <input type="checkbox"/> Solo und Tutti <input type="checkbox"/> experimentelle Gestaltungsmöglichkeiten
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Gestalten und Aufführen

Kompetenz: Proben und präsentieren

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten	unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen	beim Proben und Präsentieren von Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<div style="border: 1px solid black; background-color: #fce4d6; padding: 5px;"> <p><i>Funktionale Musik</i></p> <p><input type="checkbox"/> Musik bei Ritualen, Feiern und religiösen Festen</p> </div>		
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Gestalten und Aufführen

Kompetenz: Sich bewegen und tanzen

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren	Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen	verschiedene Tänze in der Gruppe aufführen
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<i>Funktionale Musik</i> <input type="checkbox"/> freie Bewegungen zur Musik, Bewegungsspiele <input type="checkbox"/> Gruppentänze		<i>Funktionale Musik</i> <input type="checkbox"/> ausgewählte historische Tänze <input type="checkbox"/> Poptanz und Choreografie
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Reflektieren und kontextualisieren

Kompetenz: Fachkenntnisse anwenden

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	sich über Musik mit eigenen Worten verständige	einfache musikalische Fachwörter verwenden	sich im Notensystem grundlegend orientieren
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<p><i>Notation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Darstellung von Klängen und Geräuschen mit einfachen grafischen Zeichen Bakennotation für Tondauer und -Höhe, Klangzeichen <p><i>Klangerzeugung und Instrumente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verschiedene Klangerzeugungsprinzipien 	<p><i>Notation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Notenwerte, Pausenzeichen und Taktarten 4/4 Takt, ganze, halbe, viertel, achtel <input type="checkbox"/> Notation von Tonhöhen im Violinschlüssel Eingestrichene Oktave c'-c'' 	<p><i>Notation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grafische Notation musikalischer Verläufe <input type="checkbox"/> Notenwerte, Pausenzeichen und Taktarten Punktierungen, Überbindungen, Synkopen <input type="checkbox"/> Notation von Tonhöhen mit Vorzeichen Eingestrichene Oktave c'-c'' <input type="checkbox"/> Vortragsangaben und Dynamikbezeichnungen forte, mezzo forte, mezzo piano, piano
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Reflektieren und kontextualisieren

Kompetenz: kulturelle Bezüge herstellen

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind	verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben	Wirkungsweisen und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<p><i>Musik im Wandel der Zeit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik früher und heute <input type="checkbox"/> Komponistinnen und Komponisten sowie Musikerinnen und Musiker aus Vergangenheit und Gegenwart <p><i>Musik und Gesellschaft</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rollen und Aufgaben bei der Entstehung und Aufführung von Musik 		<p><i>Musik im Wandel der Zeit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik zu verschiedenen Anlässen in Vergangenheit und Gegenwart <input type="checkbox"/> ausgewählte Epochen der Musikgeschichte <p><i>Funktionale Musik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hymnen <input type="checkbox"/> Musik in der Werbung
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Reflektieren und kontextualisieren

Kompetenz: Musik beurteilen

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	ich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern	begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden	in musikpraktischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen
<i>Themen</i> <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung			
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Reflektieren und kontextualisieren

Kompetenz: Medien bewusst einsetzen

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	Musik von Tonträgern abspielen und dabei eine situationsangemessene, gesundheitsbewusste Lautstärke wählen	für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen	beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<p><i>Musik und Gesellschaft</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musizier- und Höranlässe <input type="checkbox"/> Aufführungs- und Hörorte 		<p><i>Musik und Gesellschaft</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik im Internet <input type="checkbox"/> Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrecht
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			

Kompetenzbereich: Reflektieren und kontextualisieren

Kompetenz: Musikalische Identität reflektieren

Klassenstufe / Niveaustufe	1/2 AB	3/4 C	5/6 D
Standard	beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt	den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben	die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern
Themen <input type="checkbox"/> Inhalte Konkretisierung	<i>Musik und Gesellschaft</i> <input type="checkbox"/> Musizier- und Höranlässe <input type="checkbox"/> Aufführungs- und Hörorte		<i>Musik und Gesellschaft</i> <input type="checkbox"/> Konzert, Bandauftritt, Casting-Show und andere musikalische Veranstaltungsformen
Sprachbildung/ Fachbegriffe Medienbildung Übergreifende Themen Fachübergreifende Absprachen			