

Überarbeitung Stand 04.10.2023

Schulinternes Curriculum Englisch
Ernst-von-Stubenrauch-Grundschule

Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 1: Persönlichkeit Inhalt: <u>Personenbeschreibung / Eigene Biografie</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	That's me	Say hello! (KI. 3)	Me and my class (KI. 5)/ Describing/comparing people (KI. 6)
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sich vorstellen (Name, Alter, Vorlieben mittels <i>I don't/ like</i> → toys, colour) 	<ul style="list-style-type: none"> - sich selbst vorstellen und Lieblingsfarben - verstehen, wenn sich jemand vorstellt - nach Name, Alter, Lieblingsfarben fragen - bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen über Kinder entnehmen - einen Steckbrief über sich erstellen - ein authentisches Video über ein Kind in Großbritannien verstehen - die Zahlen von 1-10 benennen und verstehen - ein Lied über Farben singen 	<ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Lesetexten Informationen entnehmen - sich selbst und andere vorstellen - Personen (Mitschüler/Freunde) beschreiben und miteinander vergleichen - Personenbeschreibungen verstehen und Bildern zuordnen - über Interessen und Vorlieben sprechen - über die Herkunft sprechen
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - Dialog - Hörverstehen (listen, point, repeat) - Fragekette - Ausmalen - Handpuppe 	<ul style="list-style-type: none"> - Story "Rajiv's room" - Story „Rajiv's family and friends“ - Lied "The rainbow song" - Partnerinterviews/ Dialoge - Video „Friends“ - Steckbrief - Hörtext „My name is“ - Lückentext "say hello" - class survey (<i>Do you like...?</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Steckbriefe: "That's me" - Texte: "Me and my class" - Partnerinterviews - Dialoge hören und selbst entwickeln - Bilder von Personen den Personenbeschreibungen zuordnen
Mögliche Bewertung:	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogvorträge - Honey page (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> - kurze Präsentation/ Plakat - Dialogvorträge 	<ul style="list-style-type: none"> - Steckbriefe - Texte: "Me and my class" - Dialogvorträge

--	--	--	--

Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 1: Persönlichkeit Inhalt: <u>Der menschliche Körper</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Parts of the body	That's me (Kl. 3)	Feelings/"What's the matter?"
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - die bodyparts (<i>head, shoulders, knees, toes...</i>) benennen - einige Aktivitäten benennen - Personenbeschreibungen verstehen und geben 	<ul style="list-style-type: none"> - Körperteile benennen, beschreiben und zählen (<i>How many... has the monster got?</i>) - ein Bewegungslied singen - bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen zum Aussehen und zu Körperteilen von Personen/ Fantasiefiguren entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - die Körperteile des Menschen benennen und schreiben - über ihre Gefühle in kurzen Sätzen Auskunft geben - verschiedene Redewendungen zu ihren Körperteilen (z.B. bei Unwohlsein, Schmerzen) nutzen - andere SuS nach ihrem Befinden befragen/ nach Gefühlen fragen und antworten - in Texten die Hauptinhalte zu Gefühlen/ zum menschlichen Körper verstehen und wiedergeben
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - Song: "Head, shoulders, knees and toes", "If you're happy..." - Game: "Simon says", "Pointer Game" - Hörverstehen (<i>listen, point, repeat, number</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Game: "<i>Ruby says</i>" - Lied „<i>Wake and shake song</i>“ - Partnerdiktat/Information gap-Übung zu Körperteilen (<i>Ruby's monster</i>) - Eigenes Monster erstellen und vorstellen - Extra: Storytelling/ Buch „<i>The Gruffalo</i>“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Steckbriefe/ Beschriftungen zum menschlichen Körper - Dialoge zur Frage „What's the matter?“ erarbeiten und vorspielen lassen - Pantomime spielen (z.B. erklären lassen „My leg hurts“ etc.)
Mögliche Bewertung:	<ul style="list-style-type: none"> - make your own paper face and present it - Honey page (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentation bewerten (<i>my monster</i>) - Vokabeln abfragen - (Szenisches Spiel „<i>The Gruffalo</i>“) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoge bewerten - Erarbeiten von Texten zum Thema „Körper“ - Vokabeln/ Redewendungen

Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 1: Persönlichkeit Inhalt: <u>Kleidung</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:		That's me (KI .3)	Favourite clothes (KI. 5)/ School uniforms (KI. 6)
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	---	<ul style="list-style-type: none"> - Kleidungsstücke benennen und beschreiben - über Vorlieben zu ihrer Kleidung Auskunft geben und andere danach fragen (<i>What are your favourite clothes? My favourite clothes are...</i>) bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen zu Kleidung entnehmen - ein authentisches Video über Schuluniformen in England verstehen - ein Lied zum Thema Kleidung singen und einen Chant dazu sprechen - ein kurzes Gedicht lesen und nachsprechen und ein eigenes Gedicht erstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kleidungsstücke benennen - sagen, welche Kleidung sie mögen/nicht mögen - ihre Lieblingskleidung benennen und beschreiben - sich über Schuluniformen austauschen (<i>good/bad, like/don't like ...</i>)
Mögliche Methoden / Medien:	---	<p>Lese- und Hörtexte: „Clothes“, „Oh, no!“</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lese- und Hörtexte: <i>Which child?</i> - Lied „<i>Coloured clothes song</i>“ - Chant „<i>Clothes chant</i>“ - Gedicht „<i>A two-word poem</i>“ - Comic „<i>The Emperor's new clothes</i>“ - Figur mit Lieblingskleidung erstellen - Video: Kleidung in der Schule - Extra: Storytelling/ Buch „<i>Froggy gets dressed</i>“ 	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Kleidung beschreiben - ihre Lieblingskleidung benennen - zu Aussagen über Schuluniformen Stellung nehmen - eine Wortliste zu Schuluniformen erstellen
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Figur mit Lieblingskleidung präsentieren - Partnerdialoge 	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabeln – Themenfeld "Kleidung" - Collage/ Poster „My own school uniform“

Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 1: Persönlichkeit Inhalt: <u>Interessen, Hobbys, Aktivitäten, Sport</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Free Time: Playground games and toys	Hobbies and games (Kl. 3) School clubs (Kl. 4)	Favourite sports; hobbies and free time activities
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pausenhofspiele kennen lernen (<i>swap cards, skip, hopscotch...</i>), erklären und spielen - Spielsachen benennen und sagen, wo sie hingehören (<i>doll, model car, cards, box...</i>) - Vorlieben mittels <i>I (don't) like</i> (→ toys, colour) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sportarten und Hobbies benennen - nach Hobbys fragen und eigene Hobbies benennen (<i>My favourite hobby/ hobbies / school club... is/are...</i>) - verstehen, wenn jemand über seine Hobbies spricht - einem Kalender Informationen entnehmen - einen Comic zu Hobbys verstehen - ein Gedicht verstehen und nachsprechen - einen Dialog zu Hobbys oder school clubs führen bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen zu Hobbys oder school clubs entnehmen - über „school clubs“ sprechen und Vorlieben dazu benennen - einen Text zu „school clubs“ lesen und verstehen - authentische Videos über eine Umfrage zu Hobbys und zu school clubs in Großbritannien verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - sagen, welche Hobbys/Freizeit-/Wochenendbeschäftigungen sie haben - sagen, welche Sportarten und Hobbys sie besonders mögen/nicht mögen bzw. selbst gern probieren würden - Kurzvorträge über Hobbys verstehen und ihnen Informationen entnehmen - zu Kurzvorträgen Feedback geben und sie kriterienbezogen einschätzen - einen eigenen Kurzvortrag über ein Hobby vorbereiten und halten - sagen, welche Fernsehprogramme sie mögen - sich auf etwas einigen - einen Fernsehabend/Ausflug planen
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen (<i>listen, repeat, point, number, match</i>) - game dialogues - skipping rhyme 	<ul style="list-style-type: none"> - Story „Fun with friends“ - “What’s your hobby?” / “school clubs” class survey - Gedicht „With my friend“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Interview – favourite sports + hobbies - Kurzvortrag - Wendungen zum Ausdruck von Zustimmung/Ablehnung

	- „What’s the time, Mr Wolf?“, „Mau-Mau“	- Video: <i>“Survey time: hobbies”</i> - Text <i>„My hobby“</i> - Dialog <i>„Whats your hobby?“</i> - Hörtext <i>“a busy week”</i> - Minibuch oder Poster <i>“my week”</i> - Hobbies board game - Comic / Hörtext <i>„a school club for David”</i> - Video <i>“basketball club”</i> - Text <i>“football club”</i> - Text <i>“At science club”</i> - Poster / Plakat <i>“my hobbies / my school clubs”</i> - Video <i>“school clubs in Großbritannien”</i>	- PA: sich auf ein Fernsehprogramm eini- gen - einen gemeinsamen Fernsehabend/ Ausflug planen
Mögliche Bewertung:	- honey page (optional) - rhyme aufsagen/ nachsprechen und selbständig Bewegungen ausführen	- Minibuch / Poster vorstellen - Partnerdialog	- Text – "My hobby/free time activities" - Vortrag – "My hobby"
Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 1: Persönlichkeit Inhalt: <u>Träume und Hoffnungen</u>		
Jahgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:		Birthdays (KI .4)	Plans for the future (> s. auch 3.1: Zukunftsvisionen)
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	---	- Über Ideen und Wünsche für eine Geburtstagsparty sprechen (<i>I would like to...</i>) - andere nach ihren Ideen und Wünschen befragen - eine Geburtstagsfeier einladen verstehen und schreiben - ein Geburtstagslied singen bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten ein authentisches Video über Partyspiele in Großbritannien verstehen	- über Pläne und Vorhaben in der Zukunft erzählen - mithilfe grammatikalischer Strukturen (z.B. will-future, going-to-future, conditional sentences) über Vorhaben und Pläne berichten - über (un)wahrscheinlich eintretende Pläne Auskunft geben

Mögliche Methoden / Medien:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Lese-und Hörtexte: <i>"a birthday invitation", "Karla's birthday party", "a very special day", "Liam's birthday surprise"</i> - <i>"a birthday invitation"</i> Lückentext - Birthday song - birthday chant - mindmap / word web <i>"birthday party"</i> - Video <i>"Partyspiele in Großbritannien"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Theme 3 „Dreams“ (Kl. 6) - „Me in 5/10/20/... years“ (z.B. Steckbriefe, Brief an sich selbst) - Dialog „at the fortune-teller“ erarbeiten und vorspielen - „When I grow up, I want to be...“
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Birthday invitation schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoge erarbeiten und bewerten - Tests zu grammatikalischen Strukturen - Steckbrief „Me in 5/10/20/... years“

Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 2: Kontakte, Alltag und Konsum Inhalt: <u>Tagesablauf, häusliche Tätigkeiten</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Time (inhaltlich in „Free Time“ eingebettet)	Wochentage (Kl. 3) Around the clock (Kl. 4)	Daily routines, telling the time; Chores at home
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - die Uhrzeit verstehen (volle Stunden) und sagen 	<ul style="list-style-type: none"> - Wochentage benennen - ein Lied zu Wochentagen singen - Auskunft geben zu eigenen Aktivitäten an verschiedenen Wochentagen und zu verschiedenen Uhrzeiten - nach der Uhrzeit fragen und die Uhrzeit nennen (volle, halbe und Viertelstunden) <i>(What time is it? It's ... o'clock)</i> - Uhrzeiten verstehen und Zeiger einer Uhr einzeichnen - ihren Tagesablauf beschreiben und andere danach fragen <i>(What time do you...? I get up at...)</i> - bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen zu Aktivitäten an verschiedenen Wochentagen / zum Tagesablauf und Uhrzeiten entnehmen - ein authentisches Video über den Tagesablauf eines Kindes in Großbritannien verstehen - ein Lied zu Uhrzeiten verstehen und singen - einen Chant mitsprechen und mit Textvorlage nachsprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - über einen Tagesablauf/ eine Woche berichten - über einen typischen (Schul)Tag erzählen (daily routine: z.B. <i>get up, go to school, have maths, have lunch</i> etc.) - die Uhrzeiten korrekt benennen und schreiben - den Tages-/Wochenablauf einer fiktiven Person in einem Text erkennen und wiedergeben - häusliche Aufgaben (<i>Chores at home</i>) benennen (z.B. <i>washing up, cleaning...</i>) - mithilfe des <i>simple present</i> wiedergeben, was häufig und wiederholt passiert
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - game: „What’s the time, Mr Wolf?“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörtext „A busy week“ - Song “weekend is here” 	<ul style="list-style-type: none"> - Tagebucheintrag verfassen über einen bestimmten Tag („Dear diary...“)

		<ul style="list-style-type: none"> - Story "The first day of school", "Rajivs day" - Song "Tick-tock" - Chant: <i>What time is it?!</i> - Text "Ruby's clocks" - Text "What time is it?" - Class Survey "What time to you...?" - Lückentext "My weekend" - Video "Welcome to my day" 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte zu Tages-/ Wochenabläufen - Üben der Uhrzeiten - <i>Tell your partner about your day.</i> - z.B. Theme 3 (Kl. 5) „Jobs at home“: über Aufgaben im Haushalt schreiben - z.B. Theme 5 (Kl. 6) „Rules at home“
Mögliche Bewertung:	- honey page (optional)	<ul style="list-style-type: none"> - schriftliche Bewertung - Bewertung Dialoge - Präsentation „My week“, „My day“ 	<ul style="list-style-type: none"> - schriftliche Erarbeitung eines Tagebucheintrags - Formen des <i>simple present</i> einsetzen - Textverständnis überprüfen/ Fragen zu Inhalten stellen (z.B. <i>When does ... get up in the morning? etc.</i>)
Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 2: Kontakte, Alltag und Konsum		
	Inhalt: <u>Feiern, Ereignisse</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	birthday	All through the year	My birthday (Kl. 5)/ My summer holidays (Kl. 6)
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	- einem Kind zum Geburtstag gratulieren	<ul style="list-style-type: none"> - Monate und Jahreszeiten benennen - ihre Lieblingsjahreszeit benennen und andere danach fragen - Feiertage und Feste im Jahresablauf benennen - bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen zu Jahreszeiten und Festen entnehmen - authentische Videos über Feiertage in Großbritannien verstehen - Ein Gedicht verstehen und betont vortragen - ein eigenes Gedicht schreiben - Lieder zu den Jahreszeiten singen - über ihre Vorlieben in den Ferien sprechen und andere danach fragen 	<ul style="list-style-type: none"> - das Datum auf Englisch nennen und schreiben - sagen, wann ihr Geburtstag ist - sich über Geburtstage austauschen - einen Hörtext über Geburtstage verstehen - unter Verwendung des <i>simple past</i> von ihren Ferien erzählen und schreiben

		(What do you like? Do you like...? I like...)	
Mögliche Methoden / Medien:	- listen, match, sing, play the game	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder: "Months of the year", "Halloween song", "Spring is here", "We wish you a merry Christmas" - Poem "November" - Autumn/ summer poem schreiben - Hör-/ Bildgeschichten: "Christmas at Karla's house", "A windy day", "a Halloween costume party", "It's Bonfire night", "A pancake party at Karla's house", "April fool", "Easter at Karla's house", "Plans for the summer" - Chants: "It's Winter time", "In the summertime" - Videos : "Halloween, Christmas, Bonfire Night, Pancake Day, Ostern" - Class survey "An autumn survey" - Sprachliche Mediationsübung „Easter at Karla's House" 	<ul style="list-style-type: none"> - Text: "My birthday" (> Beschreibung des üblichen Ablaufs; Einsatz von Häufigkeitsadverbien) - Group interview – summer holidays - network – summer holidays - z.B. Theme 5 (Kl. 5) "A birthday party" - z.B. Theme 6 (Kl. 5) "Holidays" - z.B. Theme 1 (Kl. 6) "After the holidays" - z.B. Theme 4 (Kl. 6) "Celebrations"
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - schriftliche Bewertung - Gedicht vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Test – Ordnungszahlen, Datumsangaben - Text – "My summer holidays" schreiben - Text – Planning your party
Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 2: Kontakte, Alltag und Konsum		
	Inhalt: <u>Familie</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Family members, small vs. big families	A family picnic (Kl .3)	My family/ family tree
Kompetenzen:		- Familienmitglieder benennen und vorstellen (This is...)	- ihre Familienmitglieder benennen und vorstellen

<p><i>Die SuS können ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familienmitglieder benennen (<i>mum, dad, sister brother, baby, grandma, grandpa, aunt, uncle</i>) - Familienbeschreibungen verstehen - unterschiedliche Familien vorstellen - Hobbies einzelner Familienmitglieder verstehen und benennen - Personen beschreiben (Name, Wohnort, Vorlieben) 	<ul style="list-style-type: none"> - bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen über Familienmitglieder entnehmen - Auskunft geben über ihre Familie - ein authentisches Video über ein Kind in Großbritannien und seine Familie verstehen - ein Plakat / Stammbaum erstellen - einem Stammbaum Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten - einen kurzen Text über die eigene Familie schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Familienstammbaum erstellen und beschreiben - Eigenschaften und Hobbies/ Berufe der Familienmitglieder benennen - mithilfe von Fragen und Kurzantworten über Befindlichkeiten Auskunft erhalten und geben (z.B. <i>Are you ok? Is your brother too noisy?</i>) - aus Texten Informationen zur Familie/ zu Personen entnehmen und darüber berichten
<p>Mögliche Methoden / Medien:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen, point, speak along, repeat, match</i> - Bilder beschreiben - Game: „Who is who?“ - finger rhyme - Steckbrief 	<ul style="list-style-type: none"> - Story „<i>Rajiv's family and friends</i>“ - Hörtext „<i>Rajiv's family</i>“ - Video „<i>Kai's family</i>“ - Partnerinterviews/ Dialoge - „<i>family tree</i>“ erstellen und vorstellen - Song „<i>That's my family</i>“ - Stammbaum „<i>Sarah's family</i>“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Familienstammbaum erstellen/ gestalten und vorstellen - Steckbriefe zu Familienmitgliedern/ zur Familie erstellen → z.B. <i>I have a big/ small family. I have ... brothers/ sisters. My mum's/ dad's name is ... etc.)</i>
<p>Mögliche Bewertung:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentation – Steckbrief - honey page (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> - kurze Präsentation (<i>my family</i>) / Plakat - Dialogvorträge 	<ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung und Präsentation des Familienstammbaums bewerten - Steckbrief zur Familie - Textverständnis prüfen
<p>Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt</p>	<p>Thema 2: Kontakte, Alltag und Konsum Inhalt: <u>Freunde und Verabredungen</u></p>		

Jahgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:		Say hello / a family picnic (KI .3)	Friendship; Invitations/making arrangements
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	---	<ul style="list-style-type: none"> - Freunde benennen und sie nach ihren Vorlieben fragen (<i>Do you like? Yes, I do. No, I don't...</i>) - bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen über Kinder und ihre Freunde entnehmen - ein authentisches Video über ein Kind in Großbritannien verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Themen und Dialoge zum Thema Freundschaft - eine Einladung zu einer Feier/ einem Treffen verfassen - aus einer Einladung Informationen entnehmen und diese weiter verarbeiten - Fragen zu Verabredungen stellen (z.B. <i>When is the party? Where do we meet? What can I bring?</i> etc.)
Mögliche Methoden / Medien:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Story „Rajiv's family and friends“ - Partnerinterviews/ Dialoge - Video „Friends“ - Hörtext „My name is“ - Lückentext "say hello" - class survey (<i>Do you like...?</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einladungskarte selbst schreiben - Einladungskarten selbst gestalten - Wiederholung: Uhrzeiten, Fragewörter
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - kurze Präsentation Steckbrief / Plakat - Dialogvorträge 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung und Präsentation einer Einladungskarte mit anschließender Bewertung
Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 2: Kontakte, Alltag und Konsum Inhalt: <u>Einkaufen, Geld</u>		

Jahgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	<p align="center">Numbers (im Thema „I'm hungry“ eingebettet)</p>	<p align="center">What we eat and drink (Kl. 4)</p>	<p align="center">Shopping dialogues/ Pocket money and jobs</p>
<p>Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zahlen benennen/ zählen → Grundlage - eine Einkaufsliste schreiben (Obst und Gemüse) 	<ul style="list-style-type: none"> - benennen, was in ihrem Einkaufskorb liegt - eine Einkaufsliste schreiben - ein Verkaufsgespräch/ Einkaufsdialog verstehen und nach Vorgaben führen (<i>Can I help you? / I'd like.../ How much is... ? That's.../ Here you are. u.a.)</i>) - bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen über einen Besuch im Supermarkt / ein Einkaufsgespräch entnehmen - einem authentischen Video Informationen zu einem Einkaufsgespräch entnehmen - die britische Währung erkennen und benennen - die Zahlen von 11-29 verstehen und benennen - eine Menükarte für ihr Lieblingsmittagsessen erstellen - ein Lied singen 	<ul style="list-style-type: none"> - sagen, was etwas kostet - englische Preisangaben verstehen - Einkaufsdialoge verstehen - Dialoge mit verteilten Rollen lesen - einen eigenen Einkaufsdialog nach Vorgaben gestalten - über (Taschen)Geld und Jobs sprechen
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - Bingo - <i>read and match, write</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Story "At the supermarket" - Chant "Trolley chant" - Video "Let's go shopping" - Story "At the farmer's market" - Einkaufsdialog und Lückentext - Song "Carrots, peas and broccoli" 	<ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Lesetexte - Filmsequenzen - Dialograster für Einkaufsdialoge

Mögliche Bewertung:	---	- mündliche Präsentation vom „shopping dialogue“ - schriftliche Bewertung	- Einkaufsdialoge bewerten
Themenfeld 1: Individuum und Lebenswelt	Thema 2: Kontakte, Alltag und Konsum Inhalt: <u>Nahrungsmittel, gesunde Ernährung, Essgewohnheiten, Rezepte</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Food (fruit and vegetables)	A family picnic (KI 3) What we eat and drink (KI. 4)	Recipes, staying healthy (sports, food etc.)
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Obstsorten benennen und sagen, welches Obst sie (nicht) mögen - Gemüsesorten benennen und sagen, welches Gemüse sie (nicht) mögen - Inhalte einer Brotdose benennen (<i>sandwich, water, juice, ...</i>) - eine Geschichte über Obst und Gemüse verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Lebensmittel benennen - benennen, was im Picknickkorb liegt (<i>I can see..., In my basket I've got...</i>) - Anzahlen von Lebensmitteln benennen und danach fragen (<i>How many... can you see?</i>) - über ihre Vorlieben für Lebensmittel und Getränke sprechen (<i>What is your favourite food? My favourite food is.... I often / sometimes / never eat / drink...</i>) - bildgestützten Hör- und Lesetexten Informationen über Lebensmittel und Vorlieben entnehmen - authentischen Videos Informationen zu einer Ernährungsumfrage und zu Ernährungsvorlieben eines Kindes entnehmen - eine Umfrage zu Lebensmittelvorlieben verstehen und durchführen (<i>Do you like...?</i>) - eine Menükarte für ihr Lieblingsmittagsessen erstellen - ein Lied singen - ein Lied mit eigenen Vorlieben ergänzen 	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Rezepte lesen und verstehen - über ihre Lieblings Speisen/ Getränke erzählen - einfache Dialoge (z.B. Bestellen im Restaurant) sprechen und Frage stellen/ beantworten (z.B. <i>What would you like? – A bottle of water, please. etc.</i>) - verschiedene Speisen und Getränke benennen

		<ul style="list-style-type: none"> - ein bildgestütztes Rezept für einen Obstsalat verstehen und einen eigenen Obstsalat beschreiben - Verstehen wie man ein Sandwich erstellt und ihr Lieblings sandwich beschreiben 	
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen, circle, point</i> - <i>Do a class interview:</i> → <i>Do you like ...?</i> – <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> - „The very hungry caterpillar“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Einstiegsbild "In the park" - Song "picnic time" - Video "Survey time: food" - Hörgeschichte "The very hungry thief" - Hörtext "In the picnic basket" - Class survey "Do you like...?" - Text "Making a fruit salad" - Video "often, sometimes, never" - Story "At the farmer's market" - Video "Fish and chips" - Hörgeschichte "The giant called Ed" - Song "Carrots, peas and broccoli" - Text "Making a sandwich" - Storytelling/ book: „Ketchup on your cornflakes“ 	<ul style="list-style-type: none"> - typische englische Gerichte kennenlernen und evtl. zubereiten (Rezepte, Kochbücher) - Wortschatzarbeit → "What is/ are (un)healthy food/ drinks?" - Dialog: Bestellen im Restaurant
Mögliche Bewertung:	<ul style="list-style-type: none"> - honey page (optional) - eigene Brotdose füllen und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialog / Umfrage - Picnic basket / Rezept beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoge bewerten

Themenfeld 2: Gesellschaft und öffentliches Leben	Thema 1: Gesellschaftliches Zusammenleben Inhalt: <u>Regeln / Normen des Zusammenlebens</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Classroom phrases	Polite questions and answers/ holiday rules (Units "Holidays" und "Shopping")	Rules at school/ Making and agreeing on rules
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	- Aufforderungen, Bitten etc. (<i>classroom phrases</i>) verstehen und umsetzen	- Höfliche Fragen stellen und beantworten (<i>What would you like...?/ I'd like... / Can I</i>	- unter Verwendung der Modalverben <i>have to/mustn't/can</i> über Regeln in der Schule sprechen und diese bewerten

	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Fragen höflich formulieren (<i>Can I have the ..., please?, Can I go to the toilet, please?</i>) - sich begrüßen und verabschieden 	<ul style="list-style-type: none"> <i>have..., please?/ May I ...?/ Here you are./ Thank you./ You're welcome.</i> - Anweisungen geben und verstehen - Regeln für das Verhalten auf dem Campingplatz verstehen (<i>No... / Do not/ don't/ ...must...</i>) - eine Bildergeschichte verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Schulregeln selbständig formulieren, sich auf wichtige Regeln einigen
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - ritualisierte Anwendung im Unterricht durch Lehrperson 	<ul style="list-style-type: none"> - Text „Campsite rules“ - Story „Ben in danger“ - Partnerdialog Einkaufsgespräch - Poster/ Plakat „campsite rules“ 	<ul style="list-style-type: none"> - School rules at Eggy - Rules at your school
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabelabfrage - Bewertung Poster oder Partnerdialog 	<ul style="list-style-type: none"> - Verwendung – Modalverben <i>have to, mustn't, can't</i>
Themenfeld 2: Gesellschaft und öffentliches Leben	Thema 1: Gesellschaftliches Zusammenleben		
	Inhalt: <u>Digitale und analoge Medien</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Umgang mit Workbook, CD und Laptop (optional)	Golden time (Freistunde)	Text messages (Kl. 5)/ E-mails, postcards, TV programmes (Kl. 6)
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - mit CD-Spieler/ Laptop umgehen - optional: Umgang mit dem Internet kennen lernen - sich in ihrem Workbook zurechtfinden 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz zu Freizeitgestaltung mit digitalen und analogen Medien verwenden (<i>borrow/ read a book/ magazine/ newspaper, listen to a CD, work with a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - englische Kurznachrichten verstehen, verfassen und auf Deutsch wiedergeben - Fehler in einem vorgegebenen Postkar-

		<ul style="list-style-type: none"> <i>tablet/ computer, play computer games, watch TV; u.a.)</i> - über Freistundenaktivitäten sprechen - einen Dialog zum Ausleihen von Büchern erarbeiten - eine Mindmap zu verschiedenen Medien erstellen - eine Klassenumfrage zur Mediennutzung durchführen - eine Filmsequenz auf Englisch verstehen - Chatsprache auf Englisch und Emoticons verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> tenentwurf erkennen und korrigieren - einen Brief/eine Postkarte auf Englisch verfassen - gegenseitig Fehler in einer Schreibkonferenz verbessern - E-Mails verstehen und selbst verfassen - sagen, welche Fernsehprogramme sie mögen - einen Fernsehabend planen
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - üben selbständig mithilfe der Hör-CD Lieder (zu Hause) - mithilfe des Online-Schlüssels Übungen/ Spiele austesten 	<ul style="list-style-type: none"> - Poster/ Bild „Golden time“ - Hörtexte - Mindmap „Mediennutzung“ - Dialog zum Büchereibesuch - Klassenumfrage/ -interview zur Mediennutzung - Material „Chatsprache“ - Filmsequenz „The school library“ (Bumblebee movies) - Lesetext „Lisa’s letter“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Muster-E-Mail-Nachrichten - Schreiben einer eigenen Mail nach Strukturvorgaben - Bilder verschiedener Fernsehprogramme - Auszug aus einer englischen Programmzeitschrift
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabelabfrage - Dialog oder Klassenumfrage bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> - Brief oder Postkarte an eine/n Freund/in

Themenfeld 3: Kultur und historischer Hintergrund	Thema 1: Traditionen und historische Aspekte		
	Inhalt: <u>Feiertage, Feste</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Christmas, Easter, Halloween	Special days/ All through the year ("Special days" in Bumblebee 3/4)	Christmas in GB (KI. 5)/ Guy Fawkes Day, Halloween (KI. 6)
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Weihnachtswörter verstehen und sprechen (<i>angel, star, bell...</i>) - Ostergegenstände benennen (<i>Easter egg, Easter bunny, ...</i>) und Lage beschreiben (Präpositionen: <i>in, on, under, ...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz und landeskundliche Informationen über verschiedene Feiertage verstehen und verschiedene Bräuche benennen (<i>Easter, Halloween, Christmas,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - eine englische Weihnachtsgeschichte verstehen (Bd. 1, S. 152-154) - englische Weihnachtsbräuche benennen - Bilder zum <i>Guy Fawkes Day</i> beschreiben

	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter zum Thema <i>Halloween</i> erkennen, benennen und etwas über <i>Halloween</i> erzählen - Nacherzählen, warum <i>Halloween</i> gefeiert wird - Traditionen benennen („<i>Trick or treat</i>“-ing, <i>Jack-o-lantern</i>) 	<p><i>Thanksgiving, Guy Fawkes Day, St. Patrick's Day, Pancake Day</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen bildgestützten Sachtext verstehen - einen Osterreim sprechen - etwas über Feiertage erzählen und andere nach ihren Vorlieben fragen (<i>Do you want to go to a Halloween party? I want to dress up as...</i>) - einen Wunschzettel lesen und einen eigenen Wunschzettel schreiben - ein englisches Gedicht/ Reim vortragen 	<p>ben (Bd. 2, S. 34)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen und Antworten zum <i>Guy Fawkes Day</i> einander zuordnen - einen Text über <i>Halloween</i> verstehen und die fehlenden Verbformen einsetzen
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen, point, repeat, match, count, sing, read along</i> (2. Klasse), <i>speak along, number</i> - Ostereiersuche (Bild) - ghost/ action story 	<ul style="list-style-type: none"> - Einstiegsbild – „All through the year“ entsprechende Seiten in ¾ zu den Themen - Easter rhyme - Hörtext „Christmas“ - Christmas wish list - Lesetext „Lisa's letter“ - Poems: <i>Guy Fawkes Day, St Patrick's Day, Thanksgiving</i> - Lese-/ Hörtexte - Bilder zu Feiertagen/ Bräuchen - Storytelling/ books: "Christmas around the world"; "Winnie the witch" 	<ul style="list-style-type: none"> - Text: "The best Christmas present" - Text: "Guy Fawkes Day" (Bd. 2, S. 34) - Text: "Halloween in the US" (Bd. 2, S. 35)
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Reim aufsagen lassen - Poster/ Präsentation über einen Feiertag 	---
Themenfeld 3: Kultur und historischer Hintergrund	Thema 1: Traditionen und historische Aspekte		
	Inhalt: <u>Essen und Trinken (regional)</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Lunchbox (im Thema „I'm hungry“ eingebettet)	Food around the world	In the café – ordering food (KI. 5) / Food in GB and Germany (KI. 6)
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt ihrer Brotdose benennen - nach Anweisungen ihre Brotdose befüllen 	<u>Unit „food and drink“:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - auf Englisch Essen und Trinken bestellen - ein Role play zum Thema "In the café" erarbeiten

		<ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz und landeskundliche Informationen zu „<i>an English breakfast</i>“ benennen - ein englisches Frühstück beschreiben u. mit dem eigenen Frühstück vergleichen Units „Special days“ (Bumblebee 3/4): - typische Speisen zu Feiertagen wie Weihnachten und <i>Thanksgiving</i> in Großbritannien und den USA benennen und mit Deutschland vergleichen - Auskunft geben über ihre Vorlieben und Abneigungen und typische regionale Speisen - Infos zum <i>Pancake Day</i> verstehen - ein <i>Pancake</i>-Rezept lesen 	- Essen in GB und Deutschland miteinander vergleichen (Bd. 2)
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen, point, fill, talk</i> - eine befüllte Brotdose malen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lese-/ Hörtext „An English breakfast“ - Bilder Speisen und Gerichte aus GB und den USA/ D - Lesetext "Lisa's letter" - Texte+Bilder zu <i>Christmas/Thanksgiving</i> - Partnerdialog Frühstück - Text und Rezept „Pancake Day“ (evtl. Pancakes backen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wordbank – Food - Flow chart für role play – "In the café" (z.B. Bd. 1, S. 141) - Mediation: "I'm hungry"
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabelabfrage - Präsentation/ Poster zu landeskundlichen Speisen 	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabeln – Food and drinks - Redemittel – Essen bestellen - Role play: "In the café"
Themenfeld 3: Kultur und historischer Hintergrund	Thema 1: Traditionen und historische Aspekte		
	Inhalt: <u>Zukunftsvisionen</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:		My freetime	Plans for the future (> s. auch 1.1: Träume u. Hoffn.)

Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	---	<ul style="list-style-type: none"> - einen Dialog über geplante Aktivitäten führen (<i>What are you planning to do tonight/ on the weekend?</i>) - eine Geschichte mithilfe von Schlüsselwörtern verstehen - eine Umfrage zu geplanten Aktivitäten am Nachmittag/ Wochenende in der Klasse durchführen und vorstellen (<i>... pupils are planning to... / ... pupils want to...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - über Pläne und Vorhaben in der Zukunft erzählen - mithilfe grammatikalischer Strukturen (z.B. <i>will-future, going-to-future, conditional sentences</i>) über Vorhaben und Pläne berichten - über (un)wahrscheinlich eintretende Pläne Auskunft geben
Mögliche Methoden / Medien:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Bild und Hörtext „Golden time“ - Dialog/ Partnerinterview „Activities“ - class survey „Activities“ 	<ul style="list-style-type: none"> - „Me in 5/10/20/... years“ (z.B. Steckbriefe, Brief an sich selbst) - Dialog „At the fortune-teller“ erarbeiten und vorspielen - „<i>When I grow up, I want to be...</i>“
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabelabfrage - Präsentation Partnerdialog 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoge erarbeiten und bewerten - Tests zu grammatikalischen Strukturen - Steckbrief „Me in 5/10/20/... years“
Themenfeld 3: Kultur und historischer Hintergrund	Thema 1: Traditionen und historische Aspekte Inhalt: <u>Für die Gegenwart bedeutsame historische Ereignisse und Entwicklungen</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Guy Fawkes Day and Thanksgiving		"A journey in time" (6. Kl.- optional)

<p>Kompetenzen: Die SuS können ...</p>	<p>---</p>	<p><u>Enthalten in Unit „Special days“:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - landeskundliche Informationen zu historischen Ereignissen verstehen und typischen Wortschatz benennen (Geschichte des <i>Guy Fawkes Day</i> und <i>Thanksgiving</i>) - die Geschichte „The first Pilgrims“ verstehen und sich darüber austauschen - ein Rollenspiel vorbereiten und vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - sich über Ereignisse und Personen der britischen Geschichte austauschen (Bd. 2, U6) - historische Ereignisse zeitlich einordnen
<p>Mögliche Methoden / Medien:</p>	<p>---</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bilder/ Geschichte „Guy Fawkes“ - Story/ Hörtext „The first Pilgrims“ - Rhyme/ Poems „Guy Fawkes Day“ and „Thanksgiving“ - Gruppenarbeit/ Poster / Präsentation - Rollenspiel - Book: „Thanksgiving day“ 	
<p>Mögliche Bewertung:</p>	<p>---</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentation Rollenspiel oder Reim 	

Themenfeld 3: Kultur und historischer Hintergrund	Thema 2: Kulturelle Aspekte Inhalt: <u>Städte, Regionen, Sehenswürdigkeiten</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	landeskundliche Informationen	A trip to London	"At home"
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Personen (<i>queen, carol singers</i>), Aktivitäten (Easter egg roll) und Feiern (<i>Halloween, Red Nose Day</i>) erkennen und benennen - Fotos mit vorgegebenen Wörtern beschriften, nachdem sie diese gelesen haben 	<ul style="list-style-type: none"> - Sehenswürdigkeiten und Aktivitäten in London benennen und beschreiben - eine Postkarte mithilfe eines Schreibgitters erstellen - Kurze Sachtexte über Sehenswürdigkeiten verstehen und eine kleine Präsentation dazu halten - einen kurzen englischen Videofilm verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Beschreibungen verstehen und den richtigen Fotos zuordnen - den eigenen Wohnort / das eigene Wohnumfeld beschreiben
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter den richtigen Fotos zuordnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Einstiegsbild/ Geschichte „A trip to London“ - Video „A day in London“ (Bumblebee Movies) - CD/ Geräusche „Sounds of London“ - Bilder von Sehenswürdigkeiten - London map - Sachtexte London - Partner-/Gruppenarbeit und Präsentation zu einer Sehenswürdigkeit - Postkarten/ Schreibgerüst Postkarte 	<ul style="list-style-type: none"> -eine Wohngegend beschreiben - ein Zimmer beschreiben - sagen, wo sich etwas befindet - Jobs at home - Haushaltstätigkeiten beschreiben - über Aufgaben im Haushalt schreiben
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Postkarte bewerten - Präsentation bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> - die eigene Traumstadt / Traumstraße präsentieren

Themenfeld 3: Kultur und historischer Hintergrund	Thema 2: Kulturelle Aspekte Inhalt: <u>Musik, Film, Literatur, bildende Kunst, Architektur</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Landestypische Lieder	Storytime	Famous sights
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - landestypische Lieder singen und verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Mindmap zu verschiedenen Literaturformen (Märchen, Detektivgeschichten, Fabeln, Gedichte usw.) - typische Märchenanfänge und Titel von Märchen auf Englisch benennen - eine bildgestützte Geschichte mithilfe von Schlüsselwörtern verstehen (Cinderella, Treasure Island) - ein Lesetagebuch schreiben - ein Poster mit Bildern und Text zu einer Geschichte erstellen - über ihre Lieblingsgeschichte sprechen und andere danach fragen 	<ul style="list-style-type: none"> - über Sehenswürdigkeiten in London sprechen - begründen, warum man etwas besichtigen möchte - Vorschläge machen
Mögliche Methoden / Medien:	<ul style="list-style-type: none"> - CD hören, bekannte Wörter benennen, Bewegungen der Lehrperson beschreiben und nachahmen, mitsingen 	<ul style="list-style-type: none"> - Mindmap - Einstiegsbild „Storytime“ - Quiz „Fairytale“ - Story „Cinderella“ - Story „Treasure Island“ - Lesetagebuch - Poster/ Präsentation über Lieblingsgeschichte - Partnerinterview/ Dialog zur Lieblingsgeschichte - Storytelling/ books: verschiedene authentische Märchen od. Geschichten möglich 	<ul style="list-style-type: none"> - Video 'London' - einen Audioguide erstellen - einen Quiz zu den Sehenswürdigkeiten erstellen
Mögliche Bewertung:	<ul style="list-style-type: none"> - vorsingen/ mitsingen und Bewegungen selbständig ausführen 	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabelabfrage - Lesetagebuch - Präsentation Lieblingsgeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Vortrag / ein Poster zur Lieblingssehenswürdigkeit erarbeiten

Themenfeld 3: Kultur und historischer Hintergrund	Thema 2: Kulturelle Aspekte Inhalt: <u>Ausstellungen, Konzerte, Theater, Kino</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:		Play "Jack and the Beanstalk"	A play for Guy Fawkes Day
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	---	- ein Theaterstück zu einer englischen Geschichte einüben und aufführen	- ein Theaterstück über ein englisches Fest lesen, verstehen und sich über den Inhalt verständigen - Szenen aus dem Theaterstück selbst aufführen
Mögliche Methoden / Medien:	---	- Story- und Bildkarten „Jack and the Beanstalk“ - Hörtext „Jack and the Beanstalk“ - Dialoge üben in Partner-/ Gruppenarbeit - Realien zur Theateraufführung	- Story
Mögliche Bewertung:	---	- Aufführung des Theaterstücks	- Aufführung der Theaterszenen

Themenfeld 3: Kultur und historischer Hintergrund	Thema 2: Kulturelle Aspekte Inhalt: <u>Sport- und Großereignisse</u>		
Jahrgangs- und Niveaustufen:	1/2 (Niveau A+B)	3/4 (Niveau C)	5/6 (Niveau D)
Inhaltliche Schwerpunkte:	Halloween	Sports	Festivals
Kompetenzen: <i>Die SuS können ...</i>	---	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Sportarten benennen und beschreiben - einen Dialog führen über Sportarten, die sie mögen und nicht mögen - ein Plakat über ein Sportereignis erstellen - fragen, wann und wo ein Sportereignis stattfindet und auf die Frage antworten - Sportzubehör benennen und danach fragen - sagen, welche Sportarten in GB beliebt sind und mit Deutschland vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Über Feste und Feiern sprechen - über Pläne und Vorhaben in der Zukunft berichten
Mögliche Methoden / Medien:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Bild und Hörtext „Sports and action“ - Bilder/ Fotos verschiedener Sportarten - Poster - Bewegungslied „Reach for the sky“ - Simon says - Bild/ Hörtext „What I need for my sport“ - Lesetext „Sports in Great Britain“ - evtl. Material zu aktuellen Sportgroßveranstaltungen wie Fußball-WM/EM - Buch: „Horrid Henry's Sports Day“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Video ‚Festivals‘ ansehen - verschiedene Feste vergleichen
Mögliche Bewertung:	---	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabelabfrage - Bewertung Poster/ Präsentation 	<ul style="list-style-type: none"> - über das Lieblingsfest berichten